

# legnoarchitettura

## progetti

Atelier Lavit  
Urban-gap, Progreen  
M. Franzoso,  
M. Demattio, S. Marinelli  
Massimiliano Muscio  
Manuel Benedikter  
Claudio Mastrogiacomo  
Nicola Preti  
Marco Baronchelli,  
Patrizia Ghittoni



## EdicomEdizioni

Trimestrale anno XIV  
n° 47 aprile 2023  
Euro 15,00

Registrazione Trib. Gorizia  
n. 4 del 23.07.2010  
Poste Italiane S.p.A.  
Spedizione in a.p. D.L. 353/2003  
(conv. in L. 27/02/2004 n.46)  
art. 1, comma 1 NE/UD



# legnoarchitettura

legnoarchitettura  
rivista trimestrale

anno XIV – n. 47, aprile 2023  
ISSN 2039-0858

Numero di iscrizione al ROC: 8147

direttore responsabile  
Ferdinando Gottard

redazione Lara Bassi

editore  
EdicomEdizioni, Monfalcone (GO)

redazione e amministrazione  
via 1° Maggio 117  
34074 Monfalcone – Gorizia  
tel. 0481.484488, fax 0481.485721  
www.legnoarchitettura.com

progetto grafico  
Lara Bassi

stampa  
Grafiche Manzanese, Manzano (UD)

Stampato interamente su carta  
con alto contenuto di fibre riciclate  
selezionate

prezzo di copertina 15,00 euro  
abbonamento 4 numeri  
Italia: 50,00 euro – Estero: 100,00 euro

Gli abbonamenti possono iniziare,  
salvo diversa indicazione, dal primo  
numero raggiungibile in qualsiasi  
periodo dell'anno

copertina  
LILELO  
Foto: ©Silvia Lavit / Daniel Mazza

È vietata la riproduzione, anche  
parziale, di articoli, disegni e foto  
se non espressamente autorizzata  
dall'editore

## progetti

**LILELO** Atelier Lavit <sup>04</sup>

**Philip Morris** Urban-gap, Progreen <sup>18</sup>

**Ristorante Menchetti** Claudio Mastrogiacomo <sup>28</sup>

**Casa MaDe** M. Franzoso, M. Demattio, S. Marinelli <sup>40</sup>

Foto: ©Silvia Lavit / Daniel Mazza

Foto: ©Oliver Jaist

Foto: ©Damiano Clauser

04



18



74



**Casa G** Manuel Benedikter 52

**Casa icona di stile**

Marco Baronchelli, Patrizia Ghittoni 64

**Habitaria Wood** Nicola Preti 74

**Casa delle Donne di Amatrice e Frazioni**  
Massimiliano Muscio 84



40

Foto: Mariano Dallago



84

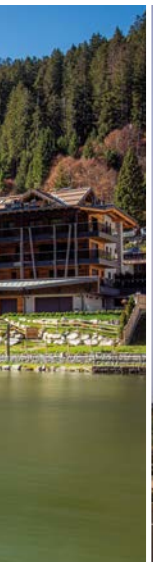
Foto: WMSA STUDIO



52

Foto: Marion Langler

Foto: ©CHIOCCIOLI StudioVideoProductions - MRC Foto



28





Marco Baronchelli,  
Patrizia Ghittoni

# Casa icona di stile

Ornago





Vista da sud ovest: il volume superiore aggettante è rivestito in lamiera di alluminio preverniciata.



L'ingresso presenta un affaccio vetrato verso la piscina e il verde del giardino. Il livello al piano terra dell'abitazione è finito a intonaco.



Scorcio del living e dell'area esterna con la piscina.

**Ubicazione:** Ornago (MB)

**Progetto architettonico:** geom. Marco Baronchelli, Clusone (BG); arch. Patrizia Ghittoni, Novate Milanese (MI)

**Strutture:** EW engineering Works, Bolzano

**Direttore lavori:** geom. Marco Baronchelli

**Consulente termotecnico:** ing. Paolo Galli, Monza Brianza

**Impianti:** MVM impianti (elettrico), Ronco Briantino (MB); DAMA impianti (idraulico), Milano (MI)

**Appaltatore struttura legno:** Marlegno srl, Bolgare (BG)

**Appaltatore opere edili:** Edil S. Alberto di Pezzoli Felice & C. Snc, Villa d'Ogna (BG)

**Date lavori:** dicembre 2020 – marzo 2021

**Superficie verde:** 430 m<sup>2</sup>

**Superficie utile:** 155 m<sup>2</sup>

VEDI ULTERIORI INFORMAZIONI



**MARLEGNO**  
COSTRUIRE SOSTENIBILE

## Col naso all'insù

Dalla volontà dei committenti, fortemente decisi a realizzare la loro casa in legno, è nata questa villa unifamiliare confortevole e sostenibile, risultato del percorso sinergico che ha visto proprietari e progettisti scegliere il sito e l'azienda più idonei a soddisfare le richieste progettuali e abitative. Costruita in una zona a destinazione prettamente residenziale, la casa è composta da due livelli: il piano terra che ospita un'ampia area giorno e la camera padronale con cabina armadio e bagno e il corpo superiore che – aggettante per creare una superficie aperta ombreggiata sul fronte piscina sul lato sud – accoglie la zona notte con due stanze da letto singole e uno studio, il quale può essere adattato a camera per gli ospiti con relativo bagno.

L'edificio si caratterizza per un design minimalista e volumi rigorosi ed è contraddistinto da spazi ariosi, ampie vetrate e particolari insoliti; come ad esempio la passerella sospesa, che mette in comunicazione le stanze del primo piano e che è stata ideata per consentire un continuum visivo dall'area living all'intradosso del tetto con la struttura lasciata a vista, sino al cielo grazie ai lucernari, i quali da un lato invogliano a guardare verso l'alto e, dall'altro, permettono di illuminare zenitalmente lo spazio. Oppure ancora, le grandi vetrate che si affacciano sulla piscina esterna e sul box dedicato alle moto Harley-Davidson – grande passione dei committenti – al fine di collegare in modo armonico interno ed esterno; o, infine, un singolare tunnel di ferro che unisce la casa alla zona di servizio, a sua volta connessa al porticato esterno per il posto auto e all'area verde. L'abitazione è circondata sui quattro lati dal giardino ed è stata completata con materiali di finitura naturali come il legno, la pietra e il ferro, rispecchiando la linea di ricerca della sostenibilità abitativa tracciata dai committenti sin dall'inizio.

L'involucro è stato realizzato con una struttura a telaio prefabbricata in legno, una tecnica costruttiva a secco che rispetta l'ambiente e che consente di raggiungere sia un alto comfort abitativo sia ottime prestazioni energetiche, riducendo la richiesta di riscaldamento in inverno e il raffrescamento estivo.



Foto: Martegno

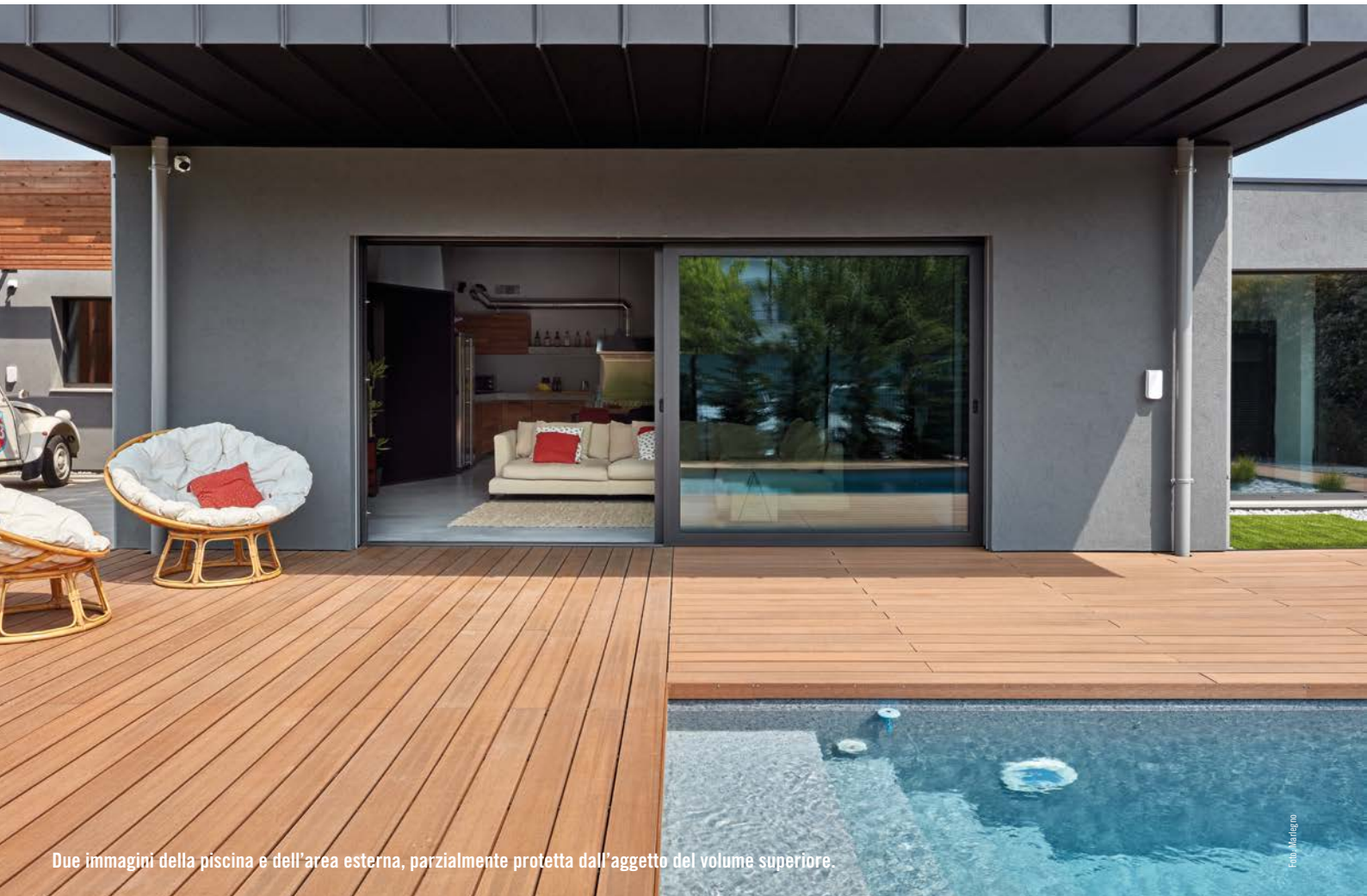
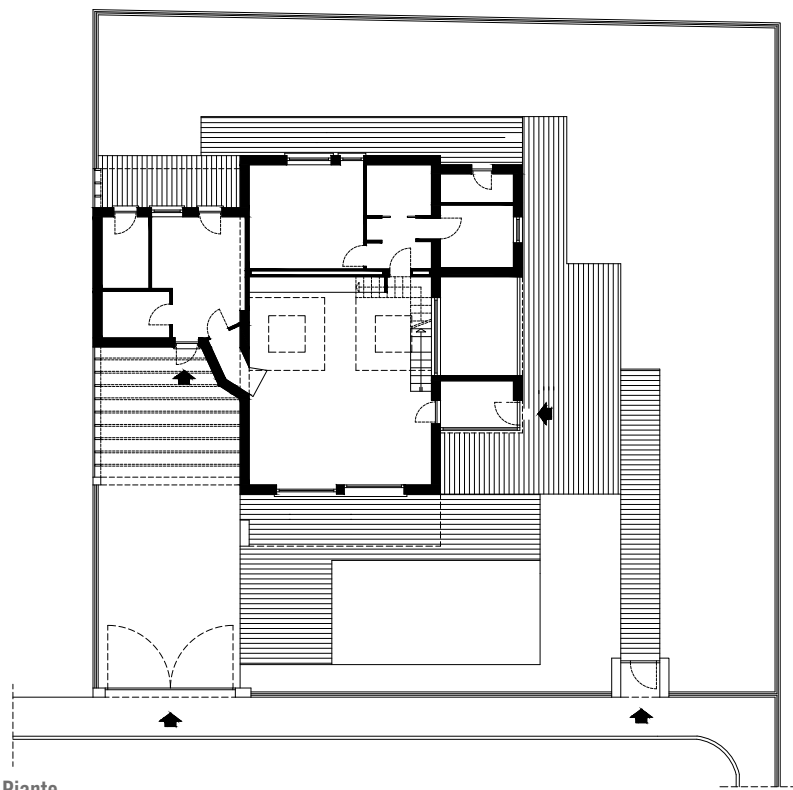


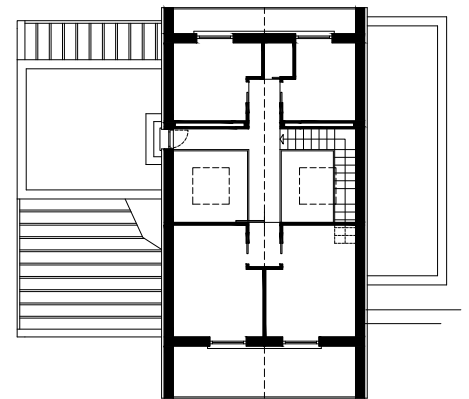
Foto: Martegno

Due immagini della piscina e dell'area esterna, parzialmente protetta dall'aggetto del volume superiore.





Piante



Prospetto est



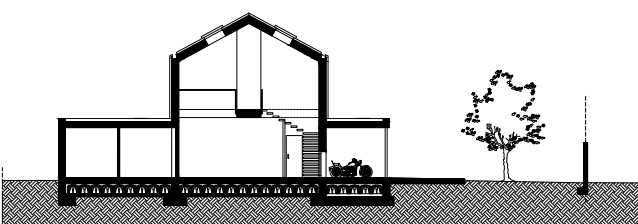
Prospetto nord



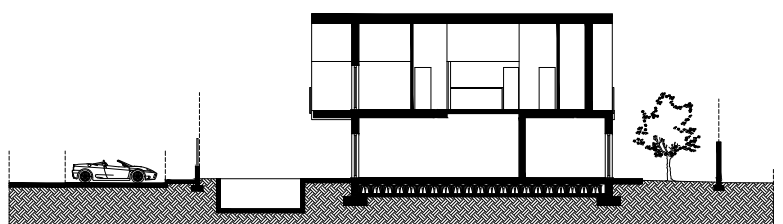
Prospetto ovest



Prospetto sud



Sezione trasversale



Sezione longitudinale

## struttura

La struttura è realizzata con pareti perimetrali in legno a telaio, costituite da montanti e traversi in legno lamellare PEFC, tamponate su entrambi i lati con pannelli in composto di legno OSB privo di formaldeide e isolate con lana di roccia interposta. Le pareti, ulteriormente coibentate con un cappotto in fibra di legno, sono fissate a terra e tra loro mediante giunzioni a elevate prestazioni; il loro spessore totale è di 33-34 cm con una trasmittanza termica di  $U = 0,13 \text{ W/m}^2\text{K}$ . Il rivestimento al piano superiore dei fronti nord e sud è in legno di larice con doghe a sezione romboidale/rettangolare, posate a fuga aperta e impregnate con protettivo all'acqua; le doghe sono ancorate alla parete su listoni di abete di supporto e membrana impermeabile antivento e anti UV.

Il solaio in legno interpiano ha ossatura in travetti in legno lamellare a vista e perline in abete impregnate; lasciata a vista, la struttura della copertura in travi e travetti in legno lamellare PEFC è ventilata e isolata con pannelli di lana di roccia. Le aperture vetrate sono ombreggiate da schermature a pacchetto motorizzate.

## due parole con il costruttore

*Dal 2000 Marlegno costruisce grandi edifici e case in legno, occupandosi di ogni progetto e curando nel dettaglio ogni fase, dalla progettazione alla prefabbricazione fino alla consegna chiavi in mano e ai servizi post-vendita. Guidata da principi di economia circolare, l'azienda utilizza solo legno proveniente da foreste certificate PEFC, materia prima naturale riutilizzabile e riciclabile. Certificata ISO 14001, ISO 45001 e ISO 9001, Marlegno ha una visione condivisa da un team di oltre 100 esperti che in tutte le fasi produttive garantiscono standard qualitativi altissimi per prestazioni ottimali e che in differenti unità di business lavorano in sinergia per sviluppare progetti su misura dove sostenibilità, sicurezza e tecnologia sono sinonimi di un'innovazione attenta e responsabile.*

### **Quali sono stati i principi progettuali cardine di questo progetto che vi hanno coinvolto come azienda produttrice e realizzatrice dell'opera?**

La villa è realizzata in bioedilizia in legno con cura e professionalità, grazie alla nostra esperienza ventennale nel settore. Qualità, tecnologia e sicurezza sono state in questo progetto – e lo sono quotidianamente in qualsiasi altro lavoro – le linee guida della nostra progettazione esecutiva e della prefabbricazione.

All'interno del nostro stabilimento produttivo, infatti, abbiamo realizzato e assemblato ogni elemento strutturale, ponendo la massima attenzione a ogni dettaglio, per assicurare a progettisti e committenti un risultato eccellente. Il legno che abitualmente utilizziamo proviene unicamente da foreste certificate PEFC, garanzia di una gestione sostenibile che mira alla salvaguardia dei boschi e dell'ambiente naturale. Questa casa e tutte le altre nostre case sono pensate, progettate e costruite per essere protette dagli agenti atmosferici e quindi per durare per sempre. Inoltre, sono perfettamente sicure anche in caso di terremoto o di incendio.

Definito dagli arredi, il grande open space dell'area living si affaccia sulla zona piscina. La passerella, i volumi e i lucernari creano lame di luce e aree di differente intensità luminosa che caratterizzano lo spazio minimale della casa.



Foto: Marlegno

## due parole con il progettista

*Dopo aver conseguito il diploma di geometra, Marco Baronchelli riceve l'abilitazione per l'attività di coordinatore in materia di salute e sicurezza nel 2005. L'anno seguente svolge l'esame di stato per l'abilitazione della professione, risultando quindi iscritto al collegio dei Geometri della provincia di Bergamo. Dal 2001 al 2004, collabora come praticante geometra presso uno studio già consolidato. Successivamente entra a far parte dello Studio Krea, prima come collaboratore per tre anni e poi come associato dal 2009 al 2019. Nel 2020 ha fondato il proprio studio tecnico.*

### **Come è stato coinvolto dai committenti nella progettazione e realizzazione di questa abitazione?**

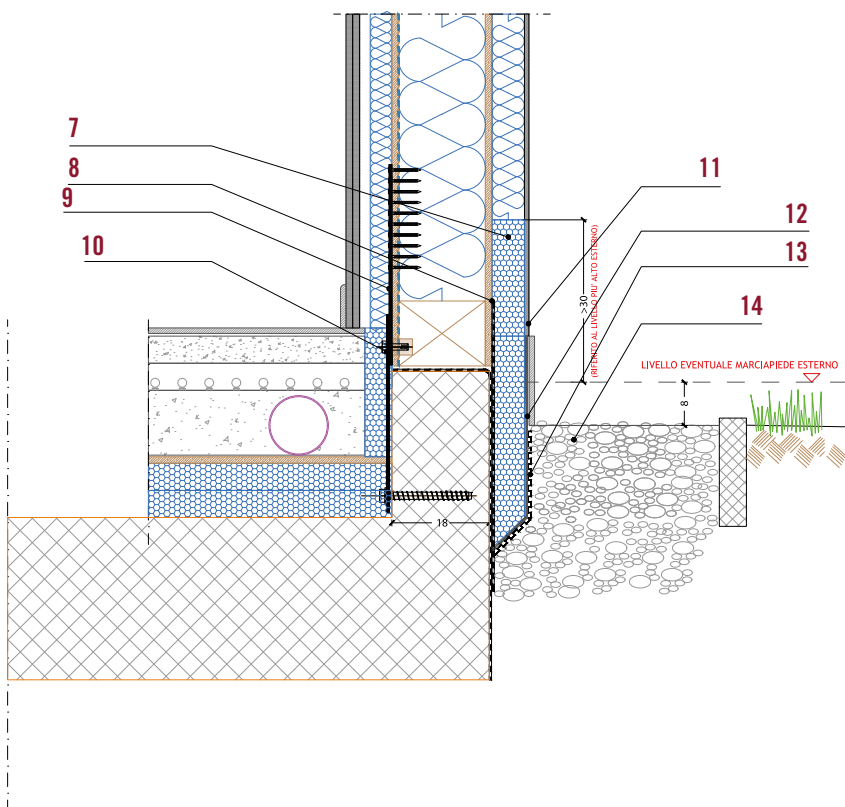
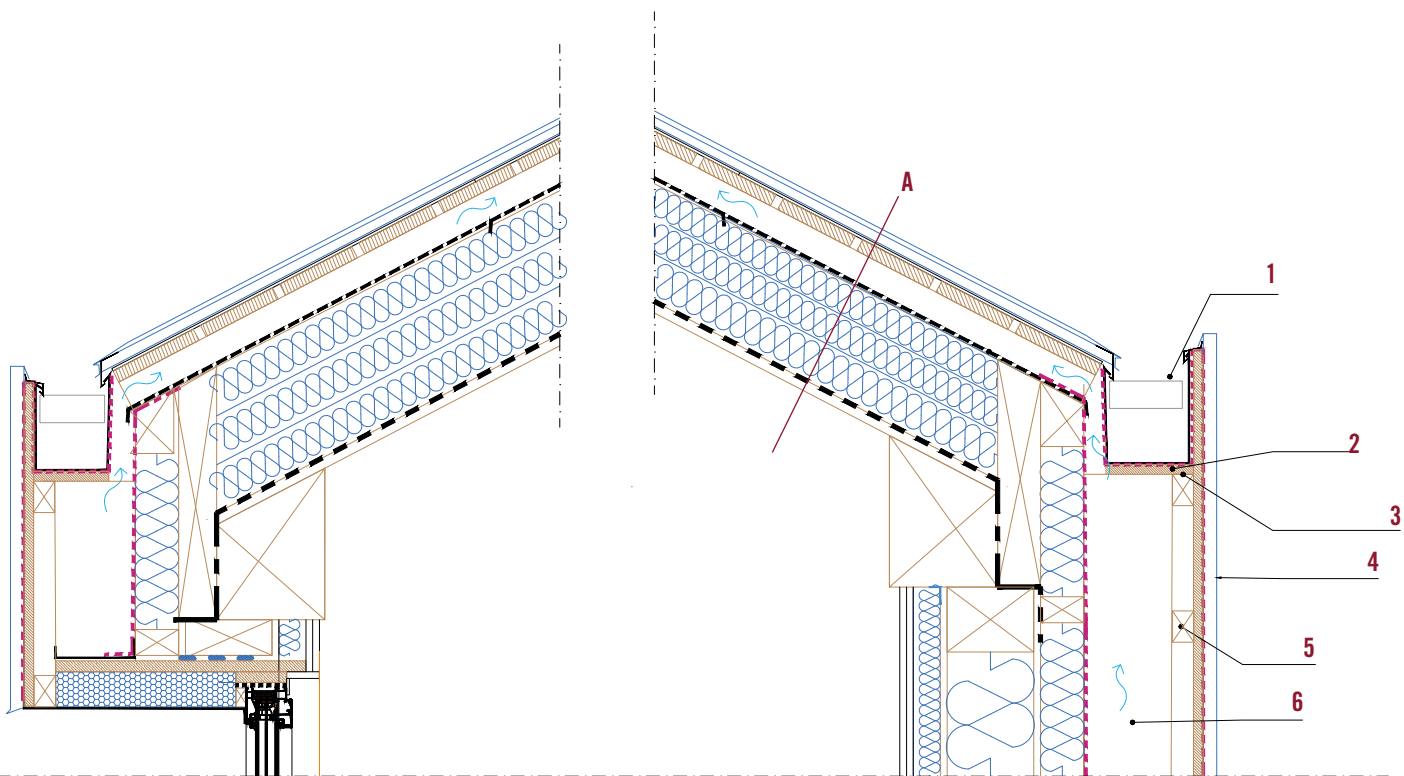
Ho seguito fin dalle prime fasi il percorso dei clienti; abbiamo scelto insieme il lotto e fatto una lunga ricerca per individuare la giusta azienda che potesse soddisfare le nostre esigenze. L'unica cosa davvero chiara fin dall'inizio era la volontà di costruire una casa in legno; ai primi incontri i clienti mi hanno regalato un libro proprio su questo tema e, dopo molte visite e sopralluoghi, abbiamo deciso di affidarci all'azienda Marlegno per l'evidente competenza e l'affidabilità.

### **Può raccontarci qualche ulteriore particolare di questa esperienza progettuale e descrivere altri dettagli della casa?**

L'azienda costruttrice ci ha fornito tutte le indicazioni per il progetto strutturale. Abbiamo creato una semplice platea sulla quale è stata appoggiata la casa realizzata in legno prefabbricato, con struttura a telaio. Le contro-pareti interne sono in cartongesso così da consentire il passaggio all'interno gli impianti, i cui sistemi principali sono la pompa di calore, l'impianto fotovoltaico, il riscaldamento a pavimento e il sistema di ventilazione meccanica. Involucro in legno e impianti hanno permesso alla casa di raggiungere la classe energetica A4.

La passerella in acciaio e legno collega le due zone dell'abitazione al piano superiore – le camere da un lato e lo studio con bagno dall'altro – ponendosi come elemento architettonico e di continuità visiva dal basso in alto.





#### Copertura (A) dall'esterno

- manto di copertura/rivestimento di facciata in alluminio preverniciato 7/10 a doppia aggraffatura
- listone gancio manto di copertura
- listone per camera di ventilazione in massello di abete (sez. 40x40 mm)
- telo impermeabile traspirante
- isolante in pannelli in lana di roccia (200 mm; densità media 110 kg/m<sup>3</sup>)
- telo freno al vapore posto a ridosso dell'assito
- perline in abete (20 mm) impregnate
- travi e travetti in legno lamellare

#### Parete (B) dall'interno

- doppio pannello in cartongesso (12,5+12,5 mm)
- vano impianti: supporto metallico/ligneo (50 mm) fissato a parete in legno con interposizione di lana minerale (40 mm, densità ca. 40 kg/m<sup>3</sup>)
- pannello OSB (5 mm)
- barriera a vapore
- traverse e pilastri (60x160 mm) in legno lamellare bilama e pannello in lana di roccia (160 mm) interposto
- pannello OSB (15 mm)
- isolamento a cappotto in fibra di legno (80 mm, densità media 210 kg/m<sup>3</sup>)
- rasatura ai silicati (6-8 mm), rivestimento acrilossilossanico in pasta grana

- 1 troppo pieno
- 2 rinforzo canale
- 3 listone di fissaggio (30x50 mm)
- 4 lamiera aggraffata
- 5 listone (40x50 mm)

- 6 bilama (60x160 mm)
- 7 pannello XPS
- 8 guaina bituminosa adesiva
- 9 piatto premontato con dado saldato e 25 chiodi anker

- 10 contropiastra
- 11 gocciolatoio
- 12 protezione con impermeabilizzante
- 13 membrana bugnata
- 14 sassi di fiume



A sinistra, realizzazione delle pareti e posa della struttura in legno e acciaio della copertura. A lato: in alto, l'area soggiorno con l'ampia apertura a sud e, sotto, dettaglio della struttura della parete ventilata, della copertura e delle nastrature dei teli.



A sinistra, il doppio volume interno della zona giorno con la passerella che unisce le due aree notte. A destra, guaine e nastrature per assicurare la tenuta all'aria dell'involucro.



A sinistra, preparazione della sottostruttura per l'installazione della lamiera di finitura in alluminio; accanto, il rivestimento del tetto e della parete in alluminio preverniciato a doppia aggraffatura.