

Edizione sabato 20
Intervista con Nicola Tomassini
Il nuovo lavoro di arte

Presentazione degli artisti sabato 20
L'inaugurazione della "Materia"
con un concerto degli Ottocento

Mostra "Arte e Documenta 20"
È il viaggio verso un mondo di arte
collegamento alla mostra "Arte"



C'è Steven Caragna con "Io sono così"



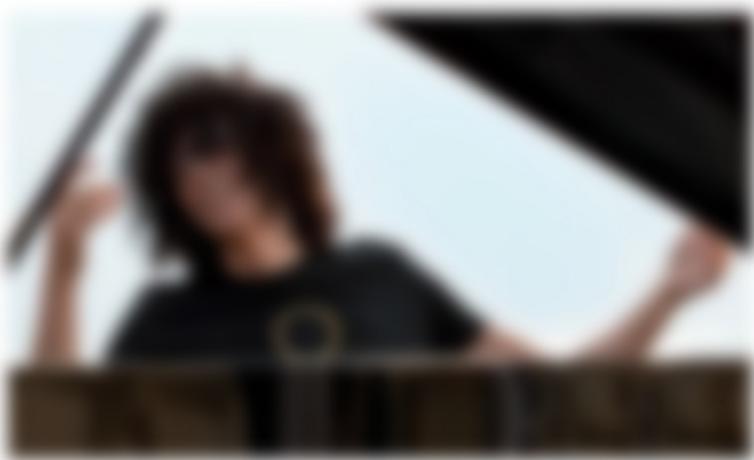
Presentazione
 sabato 20 novembre alle 10.30
 con un concerto degli Ottocento
 a cura di Nicola Tomassini
 ingresso libero



Allevi, Marco Travaglio e Nomadi saliranno sul palco del Creberg

Il Creberg
 è un luogo di incontro
 tra arte e cultura
 dove si possono
 trovare opere
 di artisti
 italiani e stranieri
 di varie epoche
 e stili
 e dove si possono
 anche trovare
 opere di arte
 contemporanea
 e di arte
 pubblica

Il Creberg
 è un luogo di incontro
 tra arte e cultura
 dove si possono
 trovare opere
 di artisti
 italiani e stranieri
 di varie epoche
 e stili
 e dove si possono
 anche trovare
 opere di arte
 contemporanea
 e di arte
 pubblica



Il Creberg
 è un luogo di incontro
 tra arte e cultura
 dove si possono
 trovare opere
 di artisti
 italiani e stranieri
 di varie epoche
 e stili
 e dove si possono
 anche trovare
 opere di arte
 contemporanea
 e di arte
 pubblica

“Nulla è perduto”, visite guidate gratuite in Gamec

Le guide della galleria condurranno alla scoperta della mostra attraverso un percorso ricco di suggestioni scaturite dal dialogo tra opere e materia



THE CLOUD
 In quest'opera del 2016 Erich crea l'illusione di una nuvola racchiusa in una teca di vetro, che appare del tutto gassosa ed eterea. L'effetto è ottenuto grazie alla stampa con l'acrilico di undici pannelli di vetro che, uniti, danno origine alla nuvola stratificata

(cfr) Proseguono in Gamec le visite guidate gratuite a "Nulla è perduto. Arte e materia in trasformazione". È il secondo capitolo della Trilogia della Materia, un progetto espositivo pluriennale inaugurato nell'ottobre 2018. Ogni domenica mattina, alle 10.30, le guide della galleria condurranno alla scoperta della mostra attraverso un percorso ricco di suggestioni scaturite dal dialogo tra opere d'arte e materia. Calendario: 21, 28 novembre; 5, 12, 19 dicembre; 2, 9, 16, 23, 30 gennaio; 6, 13 febbraio. Prenotazione obbligatoria: biglietteria@gamec.it, tel. 035.270272/408.
 L'esposizione raccoglie opere di periodi diversi tra loro, dalle creazioni dada e surrealiste, indicative

dell'interesse di alcuni autori - come Marcel Duchamp, Max Ernst, Man Ray o Leonora Carrington - per il tema dell'alchimia, alle produzioni di alcuni tra i più importanti esponenti delle neoavanguardie - da Yves Klein a Otto Piene, da Robert Smithson ad Hans Haacke - includendo le composizioni di alcuni artisti affini alle poetiche dell'Arte Povera, opere scultoree e installazioni di autori emersi negli anni Ottanta, fino ad arrivare alle ricerche di alcuni tra i più significativi artisti internazionali delle ultime generazioni.
 Dal 27 novembre inoltre la Gamec offre al pubblico anche l'opportunità di partecipare a un ciclo di visite guidate gratuite d'eccezione condot-

te da quattro professionisti che sveleranno alcuni segreti della materia in trasformazione attraverso uno sguardo inedito. Il coinvolgimento di figure professionali esterne al mondo dell'arte contemporanea per la conduzione di percorsi di approfondimento legati alle mostre è stato promosso dal museo - grazie al sostegno di Fondazione Dalmine - in diverse occasioni, e si è rivelato un prezioso strumento di dialogo e conoscenza capace di raccontare quanto la ricerca artistica sia parte della vita della collettività. Gamec ha tra i suoi partner anche Marlegno, che ha organizzato visite guidate a inviti riservate a collaboratori e partner dell'azienda.