

■ **MARLEGNO**

Innovazione e sostenibilità, le basi per l'edilizia del futuro

LA REALTÀ SI IMPEGNA A DIFFONDERE UNA CULTURA DIVERSA E UN NUOVO APPROCCIO GREEN

Innovazione e sostenibilità sono le due parole chiave dell'azione di Marlegno, un'azienda all'avanguardia che si impegna a diffondere una diversa cultura di edilizia sostenibile. L'impegno dell'impresa è tangibile e dimostrato dalla partecipazione al progetto FESR Legnativo, coordinato da Eurac Research. Un'iniziativa che aveva l'obiettivo di sviluppare delle soluzioni per raggiungere degli obiettivi di riqualificazione e di rispettare il Piano Clima 2050 della Provincia di Bolzano: un percorso da intraprendere con lo sviluppo di soluzioni tecnologiche di facciata per il risanamento energetico di edifici residenziali, puntando allo stesso tempo a una riduzione sostanziale dei tempi di cantiere tramite la prefabbricazione e l'industrializzazione.

IL LAVORO

Marlegno, azienda bergamasca da anni nel settore, ha collaborato alla progettazione e alla realizzazione dei prototipi: al fine di dimostrare la fattibilità tecnica delle soluzioni proposte, si è scelto di sviluppare dei prototipi di facciata prefabbricata multifunzionale in legno. Ci si è concentrati su un proto-



Ecosostenibilità Una villa in legno realizzata da Marlegno

Il percorso Sviluppo di soluzioni per il risanamento energetico di edifici residenziali

tipo di dimensioni 3.5m x 2.5m con integrati: un serramento, un pannello fotovoltaico ed una macchina di ventilazione con relativi condotti: un prodotto che sarà testato presso un labora-

torio esterno di Eurac Research. In questo modo, sarà possibile valutare le prestazioni e la funzionalità dei moduli di facciata, analizzare dal punto di vista termo-igrometrico l'integrazione dei componenti attivi, e in generale ottimizzare la struttura e la configurazione dei moduli, per cercare di ridurre al minimo il peso dei moduli, aumentarne la maneggevolezza in fase di posa ed allo stesso tempo velocizzarne il processo di produzione. La conferma della vi-

sione innovativa di Marlegno in termini di ricostruzione e riqualificazione.

SFIDE E SOLUZIONI

Angelo Marchetti, amministratore delegato di Marlegno e consigliere di Lombardy Energy Cleantech Cluster, è stato relatore del convegno "Green Building e obiettivi di sviluppo sostenibile: dal green washing alla sostenibilità allargata", durante il quale esperti a livelli mondiale hanno condiviso sfide e soluzioni per un'edilizia sostenibile nel nostro Paese, guardando ai target del 2050 sia a livello globale, sia a livello europeo, tenendo ovviamente conto delle specificità del territorio italiano. Marlegno si pone inoltre come partner del TrackTour di Assolegno e Federlegno, che supporta la cultura tecnica attraverso diversi appuntamenti tematici in tutta Italia, con tappe a Milano, Padova, Firenze e Ancona. L'azienda è anche stata main partner del TEDx di Bergamo, a conferma della volontà di porsi al centro delle tematiche relative alle visioni di innovazione e sostenibilità, valorizzando allo stesso tempo le competenze e i valori del territorio.

■ **L'APPUNTAMENTO** | Percorso sensoriale

L'azienda investe nella cultura

PARTNER DI GAMEC DELLA NUOVA MOSTRA

2018

■ Il progetto espositivo "Trilogia della Materia" è stato inaugurato nel 2018



La mostra La sede dell'evento espositivo di GAMEC

Non solo edilizia e innovazione: Marlegno sta investendo anche in cultura sociale, ponendosi al fianco di chi lavora su scienza ed estetica seguendo i linguaggi del futuro. L'azienda è infatti partner della GAMEC, che ha lanciato la grande mostra "Nulla è perduto, Arte e materia in trasformazione", curata da Anna Daneri e Lorenzo Giusti.

L'IDEA

La mostra rivolge lo sguardo al lavoro di artiste e artisti che, in momenti diversi, hanno indagato le trasformazioni della materia traendo ispirazione dalla vita degli elemen-

ti per sviluppare una riflessione sulla realtà delle cose, sul mutamento e sul tempo. Attraverso una ricca selezione di opere, Nulla è perduto intende comporre un quadro articolato capace di mettere in luce il forte legame che da sempre lega gli artisti alla chimica degli elementi e alle trasformazioni della materia. Un campo di indagine e di sperimentazione che nel nostro tempo trova anche una significativa declinazione sul piano della riflessione attorno all'impatto dell'azione dell'uomo sugli equilibri naturali (dalla reperibilità delle risorse alle trasformazioni climatiche).